

Le Centre des monuments nationaux présente

L'épopée de Jean de Dunois – le temps des combats



Château de Châteaudun | 11 et 12 avril 2026

Contacts presse

Pôle presse du CMN

Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Châteaudun

Anne Alligorières

06 07 73 43 21

anne.alligorières@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux présente « L'épopée de Jean de Dunois – Le temps des combats » le samedi 11 et le dimanche 12 avril 2026 au château de Châteaudun. Le temps d'un week-end, les animations immersives plongent le visiteur au cœur de la guerre au Moyen Âge sur les traces de Jehan de Dunois. Chevaliers en armures, archers, forgeron, chirurgien, herboriste investissent le château qui retrouve son glorieux passé de place-forte guerrière.

Le **samedi 11** et le **dimanche 12 avril, un week-end hors du temps** se tiendra au **château de Châteaudun** ! Petits et grands plongeront dans l'univers des hommes d'armes à travers des tournois spectaculaires où des combattants en armure s'affronteront selon les techniques de combat du XVe siècle.

Entre deux affrontements, des savoir-faire médiévaux seront à découvrir : fabrication de cottes de mailles, forge dédiée à la réparation des armures, travail du cuir ou confection d'amulettes en laurier. Un espace consacré à la médecine et à la chirurgie médiévales dévoilera également comment étaient soignées les blessures sur les champs de bataille.

Le maître archer initiera les amateurs au tir à l'arc et à différentes armes d'époque, du longbow à la fronde, sans oublier les premières armes à feu.

Enfin, une visite exceptionnelle du château sera proposée deux fois par jour pour mieux comprendre son architecture militaire et les stratégies de défense médiévales.

À travers cette immersion vivante et pédagogique, « **L'épopée de Jean de Dunois – Le temps des combats** » met à l'honneur l'art du combat médiéval et invite petits et grands à revivre une page d'histoire dans un cadre exceptionnel.

Avec le concours des Amis du château de Châteaudun, Scalpel et Matula, la Maisnie des Grandgousiers.

Le billet d'entrée au château (7 € pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans) donne accès à toutes les animations.



Vue aérienne du château de Châteaudun © C. Ananiguián - CMN

LE PROGRAMME DU WEEK-END

Samedi 11 et dimanche 12 avril 2026

10h-12h30 et 14h-17h30, derniers accès à 11h30 et 16h30

Tournois d'hommes en armes

Au rythme des affrontements et des annonces du héraut, le tournoi prend vie tout au long de la journée. Des combattants en armure s'affrontent en béhour léger, une discipline alliant technique, rapidité et engagement. Chaque duel est présenté et expliqué : règles, types d'armes utilisées, objectifs des combats. Cette médiation permet de mieux comprendre la pratique tout en profitant de l'intensité du spectacle.

Forge médiévale

Dans les coulisses du combat, l'entretien des armures occupe une place essentielle. Ce stand met en lumière le travail de réparation et d'ajustement des pièces d'équipement. Les intervenants expliquent comment redresser, renforcer ou adapter les éléments métalliques afin d'assurer protection et mobilité aux combattants. Une approche concrète du rôle indispensable des artisans.

Fabrication de cottes de mailles

Patience et précision sont au cœur de la fabrication des cottes de mailles. Les artisans présentent les techniques d'assemblage des anneaux métalliques et expliquent comment cette armure souple offrait une protection efficace tout en permettant la liberté de mouvement. Une démonstration qui révèle la complexité d'un travail souvent sous-estimé.

Présentation d'armes et armures

Armes offensives et protections défensives se répondent dans cet espace dédié à l'équipement du combattant médiéval. Les intervenants détaillent les spécificités de chaque pièce, leur usage et leur évolution. Un temps d'échange pour comprendre comment stratégie, technique et équipement étaient étroitement liés.

Présentation du travail du cuir

Du geste technique à l'objet fini, le travail du cuir dévoile ses multiples facettes. Repoussage, teinture et méthodes de façonnage sont expliqués afin de mieux comprendre la fabrication d'objets en cuir utilisés au quotidien. Une présentation qui met en avant la diversité et la finesse de cet artisanat.

Atelier de fabrication d'amulettes

Pendant 30 minutes, petits et grands sont invités à créer leur propre amulette à partir de feuilles de laurier.

L'atelier permet de découvrir les propriétés attribuées à cette plante ainsi que son histoire, tout en réalisant un objet personnel. Accessible dès 6 ans, cette activité participative associe pratique manuelle et transmission de connaissances.

Stand de tir à l'arc médiéval

Arc en main, le tir médiéval se découvre dans ses gestes essentiels. Encadrés par des animateurs en tenue historique, les participants s'initient au maniement du longbow, arc emblématique du Moyen Âge. La posture, l'ancrage, la visée et le lâcher sont expliqués pas à pas, afin de comprendre les principes qui permettent d'allier précision et puissance. Les intervenants présentent également le rôle du tir à l'arc dans les conflits médiévaux, son importance stratégique et les conditions d'entraînement des archers.

Accessible dès 4 ans, ce stand permet une approche progressive et sécurisée, adaptée à chaque âge, pour expérimenter concrètement une pratique essentielle de l'art militaire médiéval.

Présentation des armes de jets médiévales

De la fronde aux premières armes à feu en passant par l'arc, les armes de jet illustrent l'évolution des techniques de combat à distance. Les intervenants présentent leur fonctionnement, leur portée et leur usage stratégique. Ce stand offre une vision d'ensemble de ces armes et des innovations qui ont marqué leur développement.

Stand médecine et chirurgie médiévale

À la croisée du savoir empirique et des connaissances savantes, la médecine du XVe siècle se dévoile à travers une présentation rigoureuse et documentée. L'animation est proposée en continu, appuyée sur un matériel fidèle aux sources et un discours actualisé. En costumes sourcés, les intervenants présentent pratiques chirurgicales, remèdes et rôle des apothicaires, dans une approche à la fois scientifique et conviviale.

Visites sur les aspects défensifs du château à 14h30 et 16h

Deux fois par après-midi, plongez au cœur des stratégies militaires médiévales et revivez l'époque des sièges. Cette visite guidée met en lumière les subtilités architecturales et les choix tactiques qui ont permis au château de devenir un véritable bastion imprenable. Au fil du parcours, vous découvrirez les idées reçues sur la défense médiévale et serez surpris par des stratégies insolites, conçues pour tromper l'ennemi et protéger les habitants. Une expérience à la fois instructive et captivante pour comprendre l'art de la fortification au Moyen Âge.

VISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



Statue dite de Dunois, Sainte Chapelle du château de Châteaudun
© P. Lemaître - CMN



Scalpel et Matula © F. Coune



Maisnie des Grandgousiers © DR



Les amis du château en armures © C. Roze

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Entre Tours et Chartres, aux confins de la plaine de Beauce et au bord de la vallée du Loir, visitez le château de Châteaudun. Surplombant le Loir de plus de 60 mètres, découvrez une succession d'éléments d'architecture médiévale, gothique et Renaissance d'une authenticité exceptionnelle et flânez dans ses jardins suspendu ou d'inspiration médiévale, uniques en Région Centre-Val de Loire.

Accroché à son promontoire rocheux, la « grosse tour » du XII^e siècle, l'un des donjons les plus hauts et les mieux conservés en France, est accessible en visite commentée. L'aile Dunois du XVe siècle et l'aile Longueville du XVI^e comportent deux somptueux escaliers à loggias, l'un au décor flamboyant, et l'autre d'époque Renaissance. La Sainte Chapelle gothique du XVe siècle conserve quinze statues des ateliers de la Loire et montre une peinture murale du Jugement dernier datant de 1468. Le château abrite une collection remarquable de tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles, qui sont particulièrement mises à l'honneur dans un parcours de visite repensé dans l'aile Longueville. Les vastes cuisines médiévales sont particulièrement bien conservées. Un jardin exceptionnel d'inspiration médiévale explore les relations entre cuisine et médecine au Moyen Âge. Un jardin d'exception suspendu, accroché à mi-hauteur côté Loir, dévoile un jardin d'oisiveté et de détente réservé à l'usage du propriétaire des lieux à l'origine de sa conception.

Jehan de Dunois, dit le « bâtard d'Orléans », demi-frère du comte Charles d'Orléans et fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et le dote d'une Sainte-Chapelle. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1530.

Aujourd'hui, le château de Châteaudun est ouvert au public et géré par le Centre des monuments nationaux, qui oeuvre à la conservation et à la mise en valeur de ce site majeur du patrimoine français.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Châteaudun

Place Jehan de Dunois

28200 Châteaudun

Tél. 02 37 94 02 90

chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

www.chateau-chateaudun.fr



@chateauchateaudun

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

En basse saison, s'habiller chaudement.

Escaliers historiques pour accéder à l'étage de l'aile Longueville et aux étages inférieurs de l'aile Dunois.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-13 h et 14h-18h ;

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h30.

Dernier accès 60 mn avant la fermeture.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7 € ;

Tarif réduit : 5,5 €.

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) ;

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union

Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne) ;

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre ;

Personne handicapée et son accompagnateur ;

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale ;

Journalistes.

Accès

En voiture : Du Mans : A11 jusqu'à la D55 vers Châteaudun.

De Chartres : N10 vers Châteaudun. D'Orléans : D955 vers

Châteaudun. De Tours : N10 vers Châteaudun.

À vélo : La commune de Châteaudun se situe sur les itinéraires cyclables du Loir à Vélo.

En train : La commune de Châteaudun est desservie par la ligne SNCF Paris Austerlitz-Châteaudun. Le château est accessible à pied (10 mn) depuis la gare.



Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@lecmn](https://www.facebook.com/lecmn)



Instagram : [@lecmn](https://www.instagram.com/lecmn)



YouTube : [@lecmn](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@lecmn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Threads : [@lecmn](https://www.threads.net/@lecmn)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr