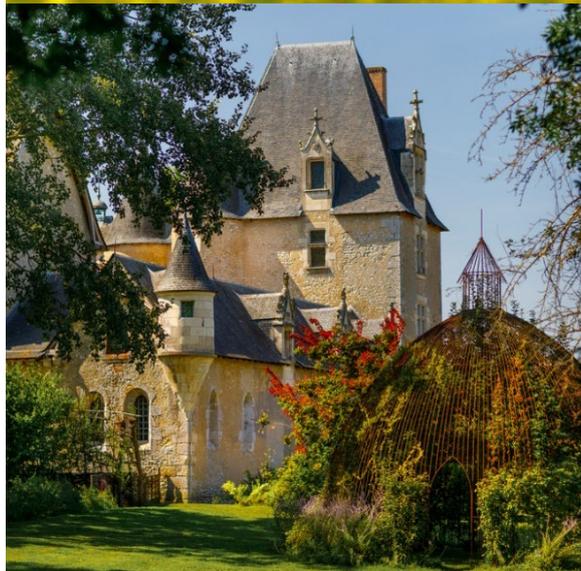


Programmation culturelle estivale 2024

pour la cathédrale et trésor de Chartres
et les châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy

DOSSIER DE PRESSE



Contact presse :

anne.alligorides@monuments-nationaux.fr

Anne Alligorides t : 06 07 73 43 21

Les communiqués et dossiers de presse sont
téléchargeables sur www.monuments-nationaux.fr

110 ANS CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
1914-2024

SOMMAIRE

LES GRANDES THEMATIQUES

- | | |
|---|-------|
| 1. PATRIMOINE ET CREATION CONTEMPORAINE | p. 3 |
| Exposition « Histoire des alliances avec le peuple castor » | p. 3 |
| Exposition « Nature sauvage III » | p. 4 |
| Spectacle « Tous les chemins mènent à Rome » | P. 4 |
| 2. PATRIMOINE VIVANT ET SOLIDAIRE | p. 5 |
| Visites guidées à la cathédrale de Chartres | p. 5 |
| Visites guidées au château de Châteaudun | p. 6 |
| Animations au château de Châteaudun | p. 7 |
| Visites guidées au château de Talcy | p. 7 |
| 500 ans Ronsard au château de Talcy | |
| 3. PATRIMOINE FEDERATEUR | p. 9 |
| Jardin de la cidrerie au château de Châteaudun | p. 9 |
| Théâtre en plein air au château de Châteaudun | P.9 |
| Les zygonphonies au château de Fougères-sur-Bièvre | p. 9 |
| 4. PARIS 2024 JOP | p. 10 |
| C'est mon patrimoine ! | p. 10 |
| Spectacle au châteaux de Châteaudun et Talcy | P.10 |

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Cathédrale et trésor de Chartres	p.12
Château de Châteaudun	p.14
Château de Fougères-sur-Bièvre	p.16
Château de Talcy	p.18

LE CMN EN BREF

PROGRAMME

PATRIMOINE ET CREATION CONTEMPORAINE

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Histoire des alliances avec le peuple castor

Suzanne Husky

Un artiste, un monument

du 15 juin au 03 novembre 2024

Avec « Histoire des alliances avec le peuple castor » au château de Châteaudun, Suzanne Husky nous invite à reconsidérer le temps profond des rivières à travers l'histoire des alliances entre humains et castors. L'artiste souligne le rôle inattendu du castor en tant qu'allié face aux changements climatiques, en mettant en avant cet animal comme une figure cruciale pour la santé des cours d'eau en France qui sont endommagés à 90%. Pendant huit millions d'années, les castors ont façonné les paysages aquatiques et les zones humides. Il fut vénéré, parfois déifié, on retrouve la trace de sa présence dans de nombreux lieux et cours d'eau de France. Progressivement, la géographie humaine a pris la place de celle des castors, conduisant à leur quasi-disparition et à l'effondrement de tout un écosystème.

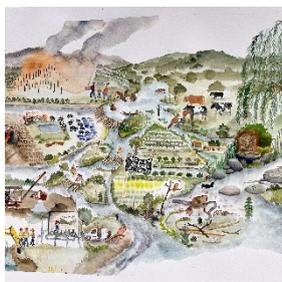
Pour cette création, Suzanne Husky s'inspire de la broderie de Bayeux, qui relate les événements de la conquête de l'Angleterre au XI^{ème} siècle, pour illustrer l'histoire des relations inter-espèces. Séquençant son récit en six parties, elle raconte l'histoire de la rivière de l'époque Mésolithique jusqu'au XXI^{ème} siècle. Réemployant le vocabulaire esthétique de l'art populaire, l'artiste dessine des traits simples, des personnages naïfs, des aplats de couleurs et des bordures enrichies de détails.

Fruit d'un travail minutieux de transcription et d'interprétation, ce textile de 11,75 m de long et 0,7 m de large a été tissé par l'atelier britannique Dash&Miller à partir du dessin original à l'aquarelle mesurant 7 m de long. Durant trois semaines, un groupe de 35 brodeuses basées en Sud-Gironde ont ajouté à la main de très nombreux détails en fils colorés. Chaque séquence est enrichie de textes rédigés par le philosophe Baptiste Morizot, co-concepteur de la frise. Une autre tapisserie de Suzanne Husky, Bièvre, bâtisseur de mondes, ainsi que des bâtons de castors et un castor naturalisé sont présentés dans le parcours de visite afin de renforcer la dimension pédagogique de son travail en présentant l'écosystème dans lequel évolue le castor.

À travers cette exposition pensée en collaboration avec le philosophe Baptiste Morizot, spécialiste des relations entre l'humain et le vivant, l'artiste souhaite sensibiliser à la nécessité de réintroduire les castors pour restaurer nos milieux naturels face au changement climatique. Elle perpétue l'histoire de la mise en scène esthétique du savoir scientifique en restaurant le castor à sa juste place et en encourageant une nouvelle alliance avec le vivant. Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir la deuxième plus importante collection de tapisseries anciennes de France qui est conservée dans le monument.

Lauréate du Prix Drawing Now 2023, Suzanne Husky est une artiste qui vit et travaille à San Francisco. Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, puis en paysagisme et en agroécologie, elle développe une pratique qui explore les liens entre l'humain, les plantes et la terre.

7,00 €



CHÂTEAU DE FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

Nature sauvage III

Julien Salaud

Exposition pérenne de 2022 à 2028

Le château de Fougères-sur-Bièvre accueille, pour une durée de cinq ans, plusieurs œuvres de l'artiste contemporain Julien Salaud. A l'image de la nature, d'où elle tire son inspiration et son nom, cette exposition évolue au fil des saisons en cherchant à dialoguer chaque fois plus avec le monument, son ancrage dans un territoire défini - celui de la Sologne - et son histoire.

Le travail de l'artiste, qui sait séduire le plus grand nombre, entraîne le visiteur dans un univers onirique où chacun est amené à réinterroger la notion de sauvagerie, à l'envisager sous différents points de vue. En créant des êtres hybrides, qui ne sont ni tout à fait morts ni tout à fait vivants, Julien Salaud parvient à susciter, chez le spectateur, des sentiments qui oscillent sans cesse entre attraction ou répulsion rappelant toute l'ambivalence de la nature. Autant de questionnements forts que l'artiste soumet à chaque spectateur à travers des installations poétiques proches de la mythologie des peuples primitifs.

Une exposition aux visages multiples qu'il convient de découvrir ou de redécouvrir.

7,00 €



CHÂTEAUX DE CHÂTEAUDUN, FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE et TALCY

Tous les chemins mènent à Rome

Spectacle vivant de la compagnie Pignon sur rue

le 02 août 2024 à 14h au château de Fougères-sur-Bièvre,

le 03 août 2024 à 14h au château de Talcy

le 04 août 2024 à 14h au château de Châteaudun

En tout cas dans les châteaux du 2 au 4 août ! Découvrez des moments chorégraphiques et musicaux à différents points de votre visite, qui mettront en valeur l'influence italienne dans l'architecture du château. Un moment dansé participatif en déambulation ponctuera l'après-midi.

Un projet Pignon sur rue, proposé par Micheline Lelièvre chorégraphe, accompagnée de Célia Abitabile danseuse et chanteuse, et les artistes invités : Isabelle Magnin danseuse, compagnie Grand Bal, Charlotte Zerbey danseuse et chanteuse et Alessandro Certini, danseur, company Blu (Italie).

7,00 € Compris dans le billet d'entrée



PATRIMOINE VIVANT ET SOLIDAIRE

CATHÉDRALE DE CHARTRES



Visite guidée des hauteurs

Tous les jours sauf le dimanche matin à 10h15, 11h30, 14h15 et 15h30

Suivez notre guide et grimpez par l'escalier hélicoïdal à la découverte des parties hautes de la cathédrale de Chartres ! Déambulez le long du transept nord pour admirer les arcs-boutants depuis la toiture, une partie de la tour nord et le grand comble avec son imposante charpente métallique.

7,00 € et 5,50 €. Visite uniquement en français.

CATHÉDRALE DE CHARTRES



Visite guidée de la cathédrale

Les lundis, mercredis et vendredis à 16h45

Cathédrale emblématique de l'art gothique, Notre-Dame de Chartres révèle toute l'ingéniosité de ses bâtisseurs. A travers son histoire, son architecture, sa sculpture et ses vitraux, vous découvrirez un édifice dont la renommée n'est plus à faire. Un périple au cœur de la cathédrale qui vous révélera les spécificités de ce site caractéristique du Moyen Âge à son apogée.

7,00 € et 5,50 €. Visite uniquement en français. A partir de 7 ans.

CATHÉDRALE DE CHARTRES



Visite guidée des vitraux

Les mardis et jeudis à 16h45

Venez explorer les plus beaux vitraux de la cathédrale de Chartres, datant du XII^e et du XIII^e siècle. A travers un parcours riche en couleurs, vous découvrirez les techniques de fabrication, la manière de lire un vitrail et la symbolique de ces chefs-d'œuvre. Un voyage historique qui vous entrainera de la vie quotidienne jusqu'aux grands enjeux politiques et religieux du Moyen-Âge à son apogée.

7,00 € et 5,50 €. Visite uniquement en français. A partir de 7 ans.

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN



Visite guidée « Jehan de Dunois » *Nouveauté*

le 11 juillet 2024 à 15h

Découvrez la vie de Jehan de Dunois (1403-1468) dit le bâtard d'Orléans, bâtisseur du château de Châteaudun, homme de guerre et fin lettré. Capitaine des armées de son cousin le roi Charles VII et ambassadeur de premier plan pendant la Guerre de Cent Ans, il consacra sa vie au service du royaume de France. En retraçant son histoire, nous découvrirons son imposant château princier taillé pour affirmer son ascendance royale et son pouvoir.

7,00 €



CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Visite guidée « Sainte Chapelle »

les 18 juillet et 8 août 2024 à 15h

Parmi les sept Saintes Chapelles encore existantes en France, la Sainte-Chapelle de Châteaudun se différencie par sa décoration, sa statuaire remarquable et sa peinture murale du Jugement dernier. Laissez-vous guider pour une visite qui explorera l'histoire de la Sainte-Chapelle en lien avec les autres Saintes Chapelles.

7,00 €



CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Visite guidée « Tapisseries »

les 27 juillet et 29 août 2024 à 15h

Le château de Châteaudun conserve une exceptionnelle collection d'une cinquantaine de tapisseries françaises et flamandes provenant de la politique d'acquisition de l'État depuis 1938. Lors de cette visite, notre guide vous plongera dans l'art et l'histoire des tentures. Dans l'aile Longueville, il abordera tout à la fois l'importance de ces œuvres utilitaires, ostentatoires et témoins culturels de leur époque sans oublier le processus de fabrication d'une tapisserie devant le métier à tisser.

7,00 €



CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Visite guidée « Graffiti »

les 4 juillet, 1^{er} et 15 août 2024 à 15h

Venez découvrir le château de Châteaudun en adoptant un angle de vue inattendu. Cette visite insolite vous invitera à regarder attentivement certains détails qui n'attirent pas forcément l'œil habituellement. Entrez par la petite porte de l'histoire du château. Partez à la rencontre de personnages, pour la plupart anonymes (ouvriers, soldats, prisonniers...), qui ont laissé leur empreinte sur les murs du château (dates, dessins, gravures...). Livrez-vous à un voyage dans le temps grâce à l'observation de toutes ces traces.

7,00 €



CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Atelier yoga Posture n'Flow

le 21 juillet 2024 à 10h30

Inspiré d'un yoga dynamique pour un alignement du corps, tout dans l'énergie et la fluidité. C'est un concept de renforcement sans impact où tout votre corps est mobilisé grâce à un exercice musculaire et respiratoire. Posture n'Flow est l'équilibre parfait pour le corps et l'esprit ! Sédentaires, sportifs confirmés, débutants, c'est une pratique tout public pour gagner en souplesse et booster votre vitalité.

13,00 €

CHÂTEAU DE TALCY

Visite guidée « En scène pour une visite, Maître Cléret »

les 7 juillet, 18 août et 1^{er} septembre 2024 à 15h30



Pour découvrir le château de Talcy comme vous ne l'avez jamais vu, laissez-vous tenter par une visite théâtralisée qui vous fera voyager dans le temps. En l'an 1778, André Burgeat, Seigneur de Talcy et d'autres lieux, confie la vente de son domaine à Maître Cléret, notaire royal de Beaugency. Imaginez-vous potentiel nouvel acquéreur du domaine et laissez-vous entraîner par le notaire qui vous révélera les secrets d'un château mis à la moderne, richement meublé, ayant fait « pendant vingt ans l'amusement de son propriétaire ». Une visite insolite basée sur des faits historiques réels à ne surtout pas manquer.

9,00 € *Nouveau tarif*

CHÂTEAU DE TALCY

Visite guidée « A travers l'histoire des Huguenots »

les 25 juillet et 29 août 2024 à 15h



Le château de Talcy est immédiatement reconnaissable à sa silhouette de style renaissance. Au XVI^e siècle, la France est déchirée par les guerres de religions. Le château de Talcy, alors situé à la frontière entre le territoire catholique et le territoire protestant, va se retrouver au cœur de la tourmente. Suivez le guide et découvrez, avec lui, comment l'histoire du château de Talcy a été marquée par un conflit resté tristement célèbre. Une bonne occasion d'en connaître les causes et les conséquences dans un petit village de Beauce.

7,00 €

CHÂTEAU DE TALCY

Exposition « L'art de se vêtir selon Catherine de Médicis » *Nouveauté*

500^e anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard
du 09 juillet au 10 septembre 2024



Tout l'été, le château de Talcy fête Ronsard et vous invite à flâner dans l'esprit merveilleux de la Renaissance qui animera les lieux. Dans ce cadre particulier des célébrations du 500^e anniversaire de la naissance du célèbre poète, un costume exceptionnel sera présenté dans l'antichambre du château natal de sa muse Diane Salviati. Cette robe est une reproduction inspirée d'un imposant tableau du XVI^e siècle représentant la reine Catherine de Médicis en apparat. Ce costume n'a, en réalité, jamais existé puisque les éléments qui le composent datent d'au moins de deux périodes différentes. La peinture originale est exposée au Palais Pitti à Florence mais vous pouvez en admirer une copie du XIX^e siècle au château de Chaumont-sur-Loire. La pièce présentée ici est une robe entièrement cousue à la main qui a nécessité 650 heures d'un travail soigneux. Pesant environ 14 kg, elle est parée de 11 400 perles et 1000 pierres. Cette robe vient de remporter, en mai 2023, le premier prix du concours de mode historique au château de Maintenon.

7,00 €

CHÂTEAU DE TALCY

Animations « L'art de se vêtir selon Catherine de Médicis » *Nouveauté*



500^e anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard

Les 07 juillet, 03 août et 07 septembre 2024 de 15h à 17h

Trois après-midis dans l'été, deux personnages en costume Renaissance déambulant dans le château viendront à la rencontre des visiteurs. Les intervenants pourront répondre avec passion aux questions des petits et des grands sur la robe exposée et/ou plus généralement sur l'art de se vêtir à la Renaissance. Le moment idéal pour réaliser vos plus beaux selfies en compagnie de figures du passé.

7,00 € sous réserve de conditions météo tempérées

CHÂTEAU DE TALCY

Spectacle « Cueillez, cueillez votre jeunesse » par l'ensemble Douce Mémoire *Création*

500^e anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard

le 06 septembre 2024 à 19h



Après s'être consacré pendant l'année 2022 à la célébration de Joachim Du Bellay, Douce Mémoire, dans la continuité de ce travail sur les poètes de la Renaissance, se concentre en 2024 sur la figure du poète Ronsard. Le cinquantième centenaire de la naissance de Pierre de Ronsard nous conduit à nous interroger sur la réception de sa poésie aujourd'hui. Cette poésie que l'on définissait alors comme musique du verbe, portait une immense ambition qui allait bien au-delà de l'enrichissement de la langue française.

Redonner toute sa force à la poésie de Ronsard, source d'effets puissants, en s'appuyant sur la profération du texte ; redonner corps à cette union de la poésie et de la musique tant défendue et désirée par Ronsard et rendre l'auditeur actif, voilà ce qui a inspiré la création de ce nouveau programme présenté le jour anniversaire de la naissance du poète au château de Talcy.

13,00 € et 5,50 €

PATRIMOINE FÉDÉRATEUR

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Animations dans le jardin de la Cidrerie

Tiers-lieu du château / Evanescence

Alice à la cidrerie des merveilles le 27 juillet 2024

Pic-Nic blanc le 30 août 2024

On fête le cidre aux jardins le 21 septembre 2024

Color-run le 5 octobre 2024

Apocalyptic zomb'in le 26 octobre 2024

Au pied du château de Châteaudun, découvrez dans le cadre du tiers-lieu et pour la deuxième année consécutive, des événements festifs pour cet été. Une occasion de profiter en famille ou entre amis à l'ombre des feuillages dans le jardin de la Cidrerie au bord du Loir !



CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Spectacle de théâtre « Le film du samedi soir »

le 16 juillet 2024 à 22h15

Comme dans la baraque de ses aïeux, la compagnie Annibal et ses éléphants projette de façon archaïque un film muet : « The wild witness », premier western français. Une mise en abyme rendue possible grâce aux comédiens qui réalisent en direct la totalité de la bande-son la musique, les bruitages et les voix du film, devenant les médiateurs entre le public et tous les créateurs du film : scénariste, réalisateur, cadreur, musiciens, acteurs, truquiste. Le présentateur profite de chaque changement de bobine pour ouvrir un débat avec les spectateurs. Les différentes prises de positions vont-elles influencer sur les acteurs, le spectacle, voire le film ? Cet hommage au 7e art fait renaître le rendez-vous du film du dimanche soir qui faisait le bonheur de toute la famille

Une occasion de vivre 90 minutes de fantaisie ludique, pédagogique, burlesque et émouvante en plein air dans la cour du château de Châteaudun. Un spectacle à 360° à regarder avec ses oreilles et à écouter avec ses yeux !

Spectacle accueilli au château en partenariat avec la commune de Châteaudun

Gratuit pour tous



CHÂTEAU DE FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

Spectacle par la Band'Animal

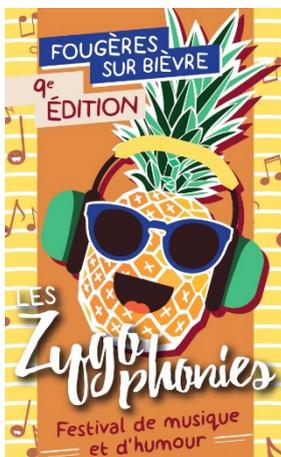
Les zygophonies

le 27 juillet 2024 à 17h00

Au château de Fougères-sur-Bièvre, dans le cadre de la 9^e édition du festival Les Zygophonies, la Band'Animal explore et expérimente l'univers du clown musical. C'est la recherche de la poésie visuelle et sonore dans et à partir du chaos. La beauté de ce qui est considéré comme un déchet. C'est un concert participatif qui se déroule avec le public, élément essentiel de tout le spectacle.

Spectacle accueilli dans les jardins du château en partenariat avec la commune du Controis-en-Sologne et le festival Les zygophonies.

Gratuit pour tous



PARIS 2024 JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

CHÂTEAUX DE CHÂTEAUDUN, FOGÈRES-SUR-BIÈVRE et TALCY

Un divertissement olympique pour le seigneur

C'est mon patrimoine avec la compagnie du Mystère Bouffe

les 15 et 16 juillet 2024 au château de Fougères-sur-Bièvre,

les 17 et 18 juillet 2024 au château de Talcy, les 19, 23, 24, 25 et

26 juillet 2024 à 14h au château de Châteaudun

Deux jongleurs veulent organiser des jeux olympiques artistiques pour divertir le seigneur et sa cour. Après avoir organisé la visite de la propriété seigneuriale, les jongleurs proposeront aux participants de s'initier à la danse, au chant, au théâtre et au combat de bâtons. A la fin de la journée, le divertissement est créé : des tournois sont organisés pour que chacun montre ce qu'il a appris. Seuls les meilleurs monteront sur le podium. Les groupes seront accueillis le temps d'une journée par deux comédiennes de la Compagnie du Mystère Bouffe. Ils alterneront entre temps de promenade culturelle dans le château et ses jardins et ateliers de pratique artistique. L'occasion de faire vivre la ferveur olympique tout en découvrant l'Histoire.



C'est mon patrimoine ! est une opération d'éducation artistique et culturelle proposant à un public d'enfants et d'adolescents de 6 à 18 ans de découvrir un lieu de patrimoine à travers une pratique artistique innovante, en dehors du temps scolaire. Destiné aux jeunes les moins familiers des pratiques artistiques et de la fréquentation des lieux patrimoniaux, le dispositif s'adresse prioritairement à ceux qui résident dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville et les territoires ruraux les plus isolés.

35,00 € pour les groupes de 5 à 15 participants, **50,00 €** pour les groupes de 16 à 25 participants, **gratuité** pour les accompagnateurs

Réservations christine.morin@monuments-nationaux.fr ou 06 69 40 39 12

CHÂTEAUX DE CHÂTEAUDUN ET TALCY

Spectacle « Les stades de l'utopie » avec la compagnie du Mystère Bouffe

Le 18 juillet 2024 au château de Talcy et les 19 juillet 2024 au
château de Châteaudun à 19h

Théâtre - Acrobatie - Musique - Chant : une histoire haletante de sport, d'action et de liberté. Du Second Empire à nos jours, six tableaux retracent l'histoire de la création des fédérations sportives. Alternant le burlesque et l'émotion 150 ans de rire, de larmes, de partage et de liberté se déroulent sur un rythme effréné. Une histoire vraie, une histoire forte.

Dans sa note de mise en scène, Nathalie Shaevers souligne « J'ai tout de suite eu envie d'un traitement assez vif, musical et visuel dans la lignée d'un Buster Keaton ou d'un Chaplin, avec des moments de rire mais aussi d'émotion, avec les époques qui défilent grâce aux costumes, aux accessoires ou encore grâce aux thèmes musicaux... Nous avons travaillé avec les comédiens comme dans une équipe de sport: échauffement physique et vocal, acrobaties, jeux : passage de relais de la parole, des costumes... Nous avons cherché comment rendre visible le sport dans le spectacle mais aussi les idéaux, les aspirations, et surtout les actes de tous ces hommes et ces femmes qui, par leurs petites histoires, ont aussi fait la grande Histoire, ces femmes et ces hommes qui participent à changer le monde. [...] C'est aussi ce qui devait transparaître : ensemble ces hommes et ces femmes, ensemble les comédiens comme dans une équipe, ensemble avec le public qui n'est pas seulement spectateur mais parfois acteur, avec nous...



Présenté dans la continuité des journées de C'est mon patrimoine ! à Talcy et à Châteaudun, l'objectif de ce spectacle est double : il s'agit, d'une part, d'inciter les jeunes participants à revenir avec leur famille pour pouvoir profiter du spectacle et, d'autre part, de proposer une offre culturelle de proximité aux habitants du territoire des châteaux.

9,00 € et 5,50 €

CATHÉDRALE ET TRÉSOR DE CHARTRES

Architecture, trésor et vitraux sont réunis à Chartres pour former l'un des joyaux inestimables du patrimoine mondial.

Classée au titre des monuments historiques en 1862 et inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1979, Notre-Dame de Chartres est l'une des plus emblématiques cathédrales gothiques. Elle a été érigée en une trentaine d'années à partir de 1194 sur les bases d'un édifice antérieur dont ont été conservés la crypte à déambulatoire, la façade ouest avec son Portail royal et les panneaux de Notre-Dame de la Belle-Verrière.



© P. Forget CRT Centre-Val de Loire



© C. Ananiguian - CMN

Dominant la cité beauceronne et son territoire, le sanctuaire marial, conçu comme une préfiguration de la Jérusalem céleste, surprend toujours par la qualité et l'homogénéité de sa réalisation, tout comme par l'exceptionnel état de préservation de son architecture et la richesse de ses neuf portails sculptés. Depuis la restauration récente de son décor intérieur polychrome, le somptueux ensemble de plus de cent verrières médiévales flamboie à nouveau dans une clarté approchant l'état primitif de l'édifice du XIII^e siècle.

A compter de l'automne 2023, le trésor, déployé dans la chapelle Saint-Piat restaurée et ornée de vitraux contemporains, offrira aux visiteurs d'admirer des magnifiques pièces d'orfèvrerie, des textiles précieux et fragiles comme les plus beaux morceaux de sculpture gothique venant de l'ancien jubé et de la façade occidentale.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© L. Gueneau - CMN

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la cathédrale de Chartres (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cathédrale, tours et trésor de Chartres

Cloître Notre-Dame

28000 Chartres

Tél. 02 37 21 22 07

cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr

www.chartres-cathedrale.fr

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-12h45 et 14h-18h

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h45 et 14h-17h

Fermé les dimanches matins, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offres de visite

Visite accompagnée des hauteurs, des combles et de la charpente métallique : dans la limite de 18 personnes ; 4 visites par jour en basse saison et 5 visites par jour en haute saison ; durée : 1 h ; réservation conseillée sur place ou en ligne.

Visites thématiques (cathédrale, vitraux) : dans la limite de 25 personnes, réservation obligatoire.

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

En voiture

Du Mans : A 11, sortie n° 3 puis N 10 vers Chartres. De Paris : A 11, sortie n° 2 puis N 10 vers Chartres. De Rouen ou Orléans : N 154 vers Chartres.

En transports en commun : Train direct au départ de la gare Montparnasse (Paris), puis 10 minutes à pied

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Entre Tours et Chartres, aux confins de la plaine de Beauce et au bord de la vallée du Loir, visitez le château de Châteaudun. Surplombant le Loir de plus de 60 mètres, découvrez une succession d'éléments d'architecture médiévale, gothique et Renaissance d'une authenticité exceptionnelle et flânez dans ses jardins suspendu ou d'inspiration médiévale, uniques en Région Centre-Val de Loire.



Vue côté Loir © L. de Serres-CMN

Visiter le château de Châteaudun : Un voyage dans le temps !

Accroché à son promontoire rocheux, la « grosse tour » du XII^e siècle, l'un des donjons les plus hauts et les mieux conservés en France, est accessible en visite commentée. L'aile Dunois du XV^e siècle et l'aile Longueville du XVI^e comportent deux somptueux escaliers à loggias, l'un au décor flamboyant, et l'autre d'époque Renaissance. La Sainte Chapelle gothique du XV^e siècle conserve quinze statues des ateliers de la Loire et montre une peinture



Vue côté cour © J.-L. Paillet-CMN

murale du *Jugement dernier* datant de 1468. Le château abrite une collection remarquable de tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles, qui sont particulièrement mises à l'honneur dans un parcours de visite repensé dans l'aile Longueville. Les vastes cuisines médiévales sont particulièrement bien conservées. Un jardin exceptionnel d'inspiration médiévale explore les relations entre cuisine et médecine au Moyen Âge. Un jardin d'exception suspendu, accroché à mi-hauteur côté Loir, dévoile un jardin d'oisiveté et de détente réservé à l'usage du propriétaire des lieux à l'origine de sa conception. Jehan de Dunois, dit le « bâtard d'Orléans », demi-frère du comte Charles d'Orléans et fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et le dote d'une Sainte-Chapelle. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1530.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Châteaudun (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Châteaudun

Place Jehan de Dunois

28200 Châteaudun

Tél. 02 37 94 02 90

chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

www.chateau-chateaudun.fr

www.facebook.com/pg/chateauchateaudun/

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-13h et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h

Dernier accès 60 mn avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château et des jardins avec document de visite (français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais). Durée indicative : 1h30

Visite commentée pour les individuels et les groupes dans la limite de la jauge.

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

Du Mans : A11 jusqu'à la D55 vers Châteaudun. De Chartres : N10 vers Châteaudun. D'Orléans : D955 vers Châteaudun. De Tours : N10 vers Châteaudun.

CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

À une quinzaine de kilomètres de Blois, au cœur du Val de Loire, visitez le château de Fougères-sur-Bièvre, édifié à la fin du XV^e siècle, et découvrez l'image du château fort idéal avec son donjon, sa courtine d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée.

L'imposante courtine d'entrée bâtie vers 1470 contraste avec le logis et le charme pittoresque de la petite cour intérieure, bordée sur deux côtés de corps de bâtiment datant de 1450-1475 aux portes surmontées d'élégants frontons gothiques sculptés. Les intérieurs ont conservé une distribution typique du Moyen Âge. Au début du XVI^e siècle, l'édifice est fermé par une galerie à arcades surbaissées offrant une certaine parenté avec celle du château de Blois. La façade sur cour est ornée d'un décor Renaissance, notamment par l'adjonction de pilastres à rinceaux et de chapiteaux.



© G. Codina-CMN



© G. Codina-CMN

Traversé par la Bièvre, le jardin d'inspiration médiévale est composé de parterres surélevés carrés ou rectangulaires, consolidés par des « planches », dans lesquels poussent simples, herbes et légumes. Des treillages de châtaigner enjambent les petits ponts sur le bief.

Fougères se distingue des grands châteaux de la Loire par une architecture sobre et puissante, très peu remaniée au cours des siècles. Il illustre l'art de bâtir dans la région avec ses murs en moellons de calcaire de Beauce et ses parties moulurées ou sculptées en tuffeau des bords du Cher. Petits et grands y retrouvent facilement tous les attributs militaires et la disposition intérieure d'un petit château fort particulièrement bien conservé de la fin du xv^e siècle.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Fougères-sur-Bièvre (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Fougères-sur-Bièvre

1 rue Henri Goyer

Fougères-sur-Bièvre

41120 Le Controis-en-Sologne

Tél. 02 54 20 27 18

www.fougeres-sur-bievre.fr

www.facebook.com/ChateauDeFougeresSurBievre/

chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 9h30-12h30 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h

Dernier accès 60 mn avant la fermeture

Fermé les 1^{ers} janvier, 1^{ers} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château sur 3 étages et du jardin avec document de visite (français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, portugais, japonais). Durée indicative : 1h00

Visite commentée pour les individuels et les groupes dans la limite de la jauge

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

En voiture, depuis Tours ou Orléans, A10, sortie 17 vers Blois, puis D956 vers Contres et D52.

CHÂTEAU DE TALCY

À 25 km de Blois et 10 km de Mer, les toits effilés du château de Talcy émergent des plaines céréalières de la Beauce ligérienne. Édifiée au XVI^e siècle, cette demeure de charme, au destin marqué par les poètes, conserve dans une atmosphère intimiste un décor meublé unique préservé depuis le XVIII^e siècle, ainsi qu'un jardin remarquable.



© Léonard de Serres - CMN

Si la seigneurie de Talcy existait déjà au XIII^e siècle, le château actuel résulte des transformations apportées par le banquier florentin de François I^{er}, Bernard Salviati, qui en devint propriétaire en 1517. Cette maison seigneuriale, bien que contemporaine de Chambord et des grands châteaux de la Renaissance, conserve l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen Âge. La façade présente une tour carrée au-dessus du porche d'entrée, deux tourelles hexagonales couronnées de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert. Les bâtiments en équerre donnent sur la cour d'honneur agrémentée d'un délicat puits à colonnes autour desquelles s'enroulent des rosiers grimpants. Dans la basse-cour, le pressoir et le colombier figurent parmi les plus remarquables de la région.

Avec près de 7 ha de jardin régulier entretenu sans produit phytosanitaire et pour partie en éco-pâturage, le domaine souligne son ancienne vocation nourricière et agricole. Au fil des saisons, il propose une promenade bucolique dans un environnement champêtre clos de murs.

Dans un état exceptionnel de conservation, les appartements lambrissés abritent une suite de meubles du XVIII^e siècle estampillés par de célèbres ébénistes parisiens, une rarissime toile peinte à décor d'indiennes dans la salle à manger, et des tapisseries. Cet ensemble classé Monuments Historiques témoigne de cette douceur de vivre au Siècle des Lumières et contribue largement à l'intérêt du monument.

A la Renaissance, la beauté des demoiselles de Talcy a nourri les écrits amoureux de deux poètes fameux. Pour la belle Cassandre Salviati rencontrée en 1545, Pierre de Ronsard composa 184 sonnets dans le *Livre des Amours* (1552), dont le célèbre « Mignonne, allons voir si la rose... ». Passionnément épris de Diane Salviati lors de son séjour au château en 1572, Théodore Agrippa d'Aubigné y puisa l'inspiration des 6 000 vers de son *Printemps* (1616). Décerné en l'honneur de ces deux inspiratrices, le label "Maison des Illustres" est venu reconnaître l'intérêt de l'héritage artistique et littéraire qui y a vu le jour.

Cette tradition littéraire a été perpétuée par les derniers propriétaires du château au XIX^e siècle. Philippe Albert Stapfer et son fils Albert s'entouraient d'un cercle d'amis et d'intellectuels de leur temps tels que Guizot, Ampère, Arago, von Humboldt, Mme Récamier, Stendhal ou Mérimée. Journaliste au *Globe*, participant activement au soulèvement de 1830, Albert Stapfer fut aussi le traducteur du poète allemand Goethe et l'un des premiers daguerréotypistes français.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Talcy (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Talcy

18, rue du château

41370 Talcy

Tél. 02 54 81 03 01

chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

www.chateau-talcy.fr

www.facebook.com/chateaudetalcy/

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 9h30-12h30 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h

Dernier accès 60 mn avant la fermeture

Fermé les 1^{ers} janvier, 1^{ers} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 7 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château, du pressoir, du pigeonnier et des jardins avec document de visite (français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, russe). Durée indicative : 1h30

Visite commentée pour les individuels et les groupes dans la limite de la jauge

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

D'Orléans : A 10, sortie n° 16 Mer/Chambord puis D 15 jusqu'à Talcy. De Blois : N 152 jusqu'à Mer, puis D 15 jusqu'à Talcy

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferny

Trésor de la cathédrale de Lyon

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de Locmariaquer

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges

Tour de la cathédrale de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy

Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué

Château de La Motte Tilly

Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Domaine national du château de Coucy

Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Domaine national de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne

Tour Pey-Berland à Bordeaux

Château ducal de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair

Château de Puyguilhem

Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnaud-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Ensérune

Château de Gramont

Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet

Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine

Hôtel de Sully

Panthéon

Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus

Site archéologique de Glanum

Château d'If

Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie

Place forte de Mont-Dauphin

Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr