

**Le Centre des monuments nationaux
présente
les grands projets de l'année 2023
à la cathédrale de Chartres et aux châteaux de
Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy**



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Cathédrale, tours et trésor de Chartres

Châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy

Anne Alligoriès

06 07 73 43 21 anne.alligoriès@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Sommaire

RETOUR SUR L'ANNEE 2022	3
1. La fréquentation	3
2. La programmation culturelle	3
3. Les travaux	4
UNE AMBITIEUSE PROGRAMMATION CULTURELLE en 2023	4
1. Les expositions d'été	4
2. Les expositions d'automne et d'hiver	6
3. Les manifestations institutionnelles	6
4. Les événements	8
▪ Le spectacle vivant	
▪ Les animations	
▪ Les pique-niques / visites	
▪ Les visites commentées	
LES GRANDS TRAVAUX DE 2023	13
1. Les nouveaux parcours de visite	14
2. Les travaux et remeublements	14
3. La politique numérique	15
4. Le label jardin remarquable au château de Talcy	15
La cathédrale, tours et trésor de Chartres	17
Le château de Châteaudun	19
Le château de Fougères-sur-Bièvre	21
Le château de Talcy	23
Le CMN en bref	25

Martine Valentin, administratrice des châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy, et des tours et du trésor de la cathédrale de Chartres présente les actualités de l'année 2023. Avec une programmation culturelle diversifiée et des travaux de grande ampleur, les quatre monuments se réinventent pour attirer toujours plus de visiteurs. Ainsi, de nombreux spectacles vivants, ateliers et visites commentées seront proposés, avec notamment l'exposition *Fleurs de pierre, un regard botanique sur le patrimoine* au château de Châteaudun, ou encore les manifestations nationales Rendez-vous aux jardins ou Monument jeu d'enfant. L'année 2023 apportera également une nouvelle expérience de visite, grâce à l'installation de nouveaux parcours de visite et la restauration de certains monuments. Enfin, une modernisation des sites internet a été lancée par le Centre des monuments nationaux avec le déploiement d'une nouvelle galaxie internet, l'objectif étant d'accompagner les visiteurs avant, pendant et après leur visite.

RETOUR SUR L'ANNÉE 2022

Après un redémarrage un peu timide dans les premiers mois, l'année 2022 s'est bien déroulée dans les quatre monuments de la circonscription.

LA FRÉQUENTATION

En termes de nombre de visiteurs, les objectifs de fréquentation ont été pratiquement toujours atteints ou dépassés comme à Châteaudun et Fougères-sur-Bièvre.

Monument	Fréquentation 2019	Fréquentation 2021	Fréquentation 2022
Chartres	13 089	4 773	7 590
Châteaudun	22 789	12 529	22 528
Fougères/Bièvre	17 107	10 326	16 458
Talcy	15 200 <i>28 570 avec opération gratuite du dépt. 41</i>	8 489	11 885

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Tout au long de l'année, la circonscription a bénéficié d'activités culturelles régulières destinées à tous les publics, tant locaux et régionaux que de la région parisienne.



Les trois châteaux ont accueilli un total de dix expositions, tant pendant la saison estivale qu'en décembre, vues par de nombreux visiteurs, dont *Gagner la guerre de Cent ans*, *Jean de Dunois*, *Jeanne d'Arc et leurs compagnons* (plus de 12 000 visiteurs) ou *La Mémoire du vent - Jardin de Talcy* de Bernard Moninot (près de 7 000 visiteurs). Une installation sonore, *Mersion* de Florent Caron Darras, œuvre produite par le programme de soutien à la création artistique « Mondes nouveaux » a été présentée au château de Châteaudun. Les châteaux de Talcy et de Châteaudun ont également proposé, l'exposition *Plume.s*, photographies d'oiseaux d'Olivier Lasbleye. A l'hiver 2022, l'exposition *Nature en fêtes* a été présentée dans les trois châteaux.

Créés en 2022, les nouveaux livrets parcours découverte se déplient dans un nouveau format, comme une carte à partager pour accompagner la famille dans sa découverte du monument. Les quatre

monuments ont chacun leur livret, Châteaudun et Fougères-sur-Bièvre en 2022 et Chartres et Talcy en 2023.

Les nombreuses animations, ateliers ou visites commentées, proposés régulièrement sur des sujets variés, ont progressivement séduit le public de proximité auquel ils sont plus particulièrement destinés.

Les fonds reçus en mécénat du Crédit Agricole Loir-et-Cher et de l'entreprise A4 Nature pour le jardin de Talcy d'une part et du GAL Beauce Dunois pour le château de Châteaudun ont contribué à la réalisation des opérations. Que ces partenaires soient ici à nouveau remerciés.

LES TRAVAUX

En complément de l'offre culturelle, les équipes travaillent au quotidien sur la qualité de l'accueil, le confort comme l'entretien des bâtiments et des œuvres exposées avec la volonté d'offrir la meilleure expérience de visite possible tant au primo-visiteur qu'à l'habitué venu en voisin. Les travaux récurrents ou exceptionnels sont effectués de préférence en basse saison.

A Châteaudun par exemple, les travaux de maçonnerie sur les cheminées ont été terminés, rendant l'accès possible au jardin suspendu qui a pu être replanté.

Les équipes de jardiniers ont été récompensées de trois ans d'efforts constants avec la réattribution du label « Jardin remarquable » à Talcy. Cette belle récompense sera fêtée dignement avec la pose de la plaque institutionnelle à l'occasion du week-end de Rendez-vous aux jardins, les 3 et 4 juin 2023.

UNE AMBITIEUSE PROGRAMMATION CULTURELLE en 2023

Les Nouvelles Renaissance(S) !

En 2023, et pour la quatrième année consécutive, cette programmation s'inscrit dans la 4^e saison culturelle et touristique « Centre-Val de Loire, Terre de Création » des Nouvelles Renaissances en Centre-Val de Loire.

À noter : sauf indications contraires, le billet d'entrée dans le monument donne accès aux expositions et aux visites/animations.



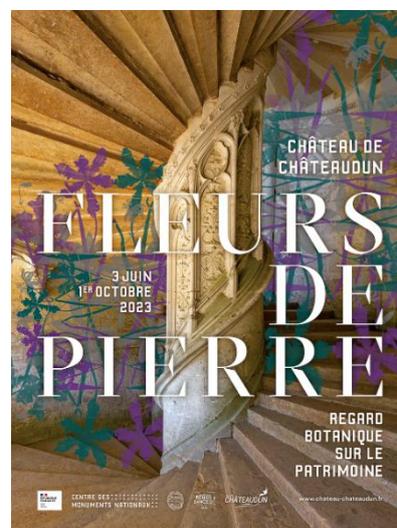
LES EXPOSITIONS D'ÉTÉ

AU CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Fleurs de pierre, regard botanique sur le patrimoine du 2 juin au 1^{er} octobre 2023

Le botaniste Marc Jeanson est invité cet été pour herboriser dans la collection des tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles comme pour inventorier le vocabulaire ornemental des différentes architectures du château. Il s'attache à constituer un herbier des plantes chasmophytes (poussant sur les rochers et les murs) et des plantes saxiphages (casseuses de pierre).

Rassemblant des prêts exceptionnels dans les ailes Dunois et Longueville, l'exposition fait dialoguer des herbiers précieux, des collections botaniques vivantes, des photographies anciennes et des réalisations de plasticiens contemporains (dont Eva Jospin, Bernard Moninot, Lionel Sabatté, Patrick Blanc et Raphaëlle Peria), avec les tapisseries des collections et les sculptures du château. En partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle et la Ville de Châteaudun.



AU CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

Nouvel Imaginaire du 31 mars au 17 septembre 2023.

L'exposition « Nouvel imaginaire » s'est construite autour d'une approche pluridisciplinaire des étudiants de 2^e année de l'École nationale de la nature et du paysage de Blois - département de l'INSA Centre Val de Loire, sous la direction de leurs professeurs. Au croisement des disciplines : histoire, photographie, écologie, pédologie et géographie, les étudiants portent un regard nouveau sur le patrimoine du domaine. Le foisonnement des recherches et les hypothèses d'investigation ont conduit les élèves à expérimenter le projet de paysage autour de cinq univers : artisanat et filature, topographie et hydrographie, histoire et patrimoine, jardin écrivain, et art et culture.



En partenariat avec l'École nationale de la nature et du paysage de Blois - INSA Centre Val de Loire.

Peuple sauvage à partir du 8 avril 2023

Le château accueille de manière pérenne depuis l'automne 2022 six installations poétiques de Julien Salaud, dont le travail porte principalement sur le thème animal, qui font écho à l'environnement du château construit aux portes de la Sologne, terre de conservation et d'exploitation de la faune. Mêlant taxidermie et broderie à la frontière entre l'humain et l'animal, entre la sculpture et l'ornemental, Julien Salaud crée un véritable bestiaire fantastique avec ses créations qui s'apparentent aux mythes primitifs.



Les treize dessins présentés en 2023 complètent les œuvres en volume.

Julien Salaud expose également dans différents lieux de la Région Centre-Val de Loire en 2023.

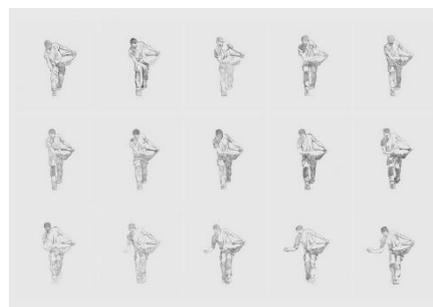
AU CHÂTEAU DE TALCY

Faire un jardin – Jan Kopp du 3 juin au 8 octobre 2023

Depuis 2021, le jardin de Talcy est pour l'artiste visuel Jan Kopp un lieu d'observation et de réalisation de dessins servant à composer de courts films animés autour du travail et des gestes des jardiniers.

Chaque mois de l'année est consacré à un geste spécifique et relatif aux besoins, aux soins et à l'accompagnement des plantes du jardin : construire des palisses en février, couper les poiriers en mars, semer en mai, ranger le tuyau d'arrosage en septembre. Le geste est documenté par enregistrement vidéo et redessiné en focalisant uniquement sur l'action du jardinier.

Ainsi la douzaine de courts films retracent le jardinage de l'année. Mises en boucle, ces courtes séquences seront projetées en petit format au sein du château de Talcy directement sur les motifs floraux des murs ou du mobilier. Les douze films sont construits à partir de près de 1000 dessins réalisés manuellement, dont une sélection sera également exposée au château.



LES EXPOSITIONS D'AUTOMNE ET D'HIVER

Archipel : le Centre Georges Pompidou s'invite en région du 18 octobre au 13 novembre 2023.

Pour cette première année, sous forme d'un prologue, ce parcours se déploiera à l'automne dans chaque département autour des musées d'Orléans et Tours, de quelques maisons emblématiques et de lieux de patrimoine moins connus. Ils accueilleront une ou un ensemble d'œuvres conservées au Centre Georges Pompidou qui entreront en dialogue avec les sites retenus au travers du prisme de leur histoire, de leur architecture, ou de leur fonction. Organisé pour accueillir les riches collections du Centre Pompidou, cet itinéraire sera une belle occasion de faire circuler ces œuvres au plus près de nos territoires et contribuera à impliquer les maisons, les musées, les lieux de patrimoine, les acteurs de la création, les artistes et les jeunes autour de ce projet fédérateur.

L'œuvre *Millefeuilles* de Michel Blazy sera réalisée avec la participation des étudiants d'école d'art de la Région et exposée dans le salon du château de Talcy.

NOËL AUX CHÂTEAUX DE CHÂTEAUDUN, FOGÈRES-SUR-BIÈVRE ET TALCY
du 1^{er} décembre 2023 au 31 janvier 2024.

LES MANIFESTATIONS NATIONALES

PRINTEMPS DU DESSIN

Joli mois de mai au château de Châteaudun du 2 au 7 mai 2023

A l'occasion du Printemps du dessin, le château ouvre ses portes aux amateurs de dessin ! Des chevalets seront mis à disposition des participants. Cette nouvelle édition explore le thème de la nature. Les participants sont invités à réfléchir aux problématiques actuelles liées à l'environnement mais également à explorer la diversité de la faune et la flore. A l'instar des abeilles, les visiteurs deviennent acteur de ce printemps et réveillent la nature par le dessin !

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Faire un jardin au château de Talcy le 2 juin à 10h30

L'artiste visuel Jan Kopp, qui a travaillé ces trois dernières années à Talcy, accueillera les scolaires pour leur faire découvrir les douze films animés constitués à partir de ses quelques 1000 dessins représentant les gestes du jardinier tout au long de l'année.

Réservation préalable : 02 54 81 03 01 ou chateau.talcy@monuments-nationaux.fr



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 3 et 4 juin 2023

Les quatre expositions d'été ouvriront grand leurs portes pour ce week-end consacré aux musiques du jardin. En ce week-end du début du mois de juin, les visiteurs sont invités à venir passer un moment de détente en famille ou entre amis à l'ombre des feuillages dans des jardins en pleine floraison.

Des animations spécifiques seront proposées aux visiteurs à et Talcy.

Conférence autour de l'exposition « Fleurs de pierre » au château de Châteaudun le 3 juin

Le château propose une conférence sur la collection des vélins de la Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle, suivie d'une visite de l'exposition « *Fleurs de pierre, Regard botanique sur le patrimoine* » par le commissaire et botaniste Marc Jeanson, et Raphaëlle Reynaud, historienne de l'art.

Le samedi 3 juin à 10h30, durée 1h30

Réservation préalable : 02 37 94 02 90 ou

chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr



A la découverte du patrimoine naturel du domaine au château de Talcy

Artiste sonore, Eric La Casa invite les visiteurs à porter leur attention sur le présent du jardin au plus près du réel et d'interroger leur perception du lieu. Tout au long de la saison estivale, des flashs codes disséminés dans le jardin leur proposeront d'écouter de courts podcasts sur le temps du jardin et du paysage de Talcy, mêlant témoignages des jardiniers et archives sonores.

Talcy raconté par son jardinier au château de Talcy

Une visite commentée menée par l'un des jardiniers offrant l'occasion de revenir sur l'histoire du jardin de Talcy et son évolution sur plus de 500 ans et plus particulièrement les trois dernières années qui ont conduites à la nouvelle obtention du label « Jardin remarquable » en 2022.

Les 3 et 4 juin à 11h, 14h30 et 16h00, durée 60 min

Réservation préalable : 02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE les 16 et 17 septembre 2023

Comme chaque année, les monuments nationaux participent à l'opération nationale et internationale en ouvrant gratuitement leurs portes à tous les visiteurs. L'occasion de (re)découvrir les lieux et les expositions d'été avant leurs derniers jours.

Cathédrale, tours et trésor de Chartres et châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy

Tout public. Entrée gratuite pour tous

MONUMENT JEU D'ENFANT 22 et 23 octobre 2023

L'homme qui plantait des arbres par la compagnie Théâtre des turbulences aux châteaux de Châteaudun et de Talcy

Un homme au cours d'une longue promenade dans les Alpes de Haute-Provence rencontre un berger. Ce berger vit seul dans ce pays hostile. Il plante des arbres. Cent arbres chaque jour sans rien attendre en retour. Quelques années plus tard apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux, de frênes. L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. La lande aride, et désolée, est devenue une terre pleine de vie. D'après le roman de Jean Giono, une superbe fable écologique et humaniste qui prouve que le don de soi est un formidable moyen d'être heureux.

Spectacle tout public

Le 21 octobre 2023 de 15h à 16h au château de Châteaudun

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Le 22 octobre 2023 de 15h à 16h au château de Talcy

Réservation préalable : 02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr



CONTES & HISTOIRES du 23 décembre au 7 janvier 2023

Blanche-Neige au château de Châteaudun

Exit le conte traditionnel ! Prenant pour point de départ la fin du conte de Blanche-Neige, l'action se lance après la fameuse phrase : « Ils vécutent heureux et eurent beaucoup d'enfants ... ». Ici, point de

princes charmants ou de mascarades, fini le royaume idyllique. Les grands ont détruit la terre par d'incessantes fêtes et Blanche-Neige en a plus qu'assez d'être prise pour une gourde.

Le 20 décembre 2023 à 18h

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Ping-Pong de la vocation par le collectif Passerelles aux châteaux de Fougères-sur-Bièvre et de Châteaudun

Thomas et Cléo sont frère et sœur. 2004 : Thomas gagne le tournoi de ping-pong de Gif, Cléo est admirative. Ils lancent les dés. 2011 : Cléo triomphe dans son nouveau métier, Thomas galère. Ils relancent les dés. 2017 : Thomas rebondit, Cléo échoue. Ils relancent les dés. Ping Pong (ou de la vocation) parle de nos chemins de vie : comment découvrir ce qui nous épanouit ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ?

Château de Fougères-sur-Bièvre le 15 décembre à 11h à destination des scolaires

Réservation préalable : 02 54 20 27 18, chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Château de Châteaudun le 15 décembre 2023 à 15h à destination des scolaires

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

LES EVENEMENTS

LE SPECTACLE VIVANT

Cinéma au château au château de Châteaudun

En partenariat avec la ville de Châteaudun.

- « Antoinette dans les Cévennes », un film de Caroline Vignal, le 12 juillet à 22h
- « Le Château ambulant » de Hayao Miyazaki, le 2 août à 21h30

Les projections seront précédées d'un pique-nique dans les jardins du château et d'une visite nocturne. Tout public

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

La Figure du Gisant au château de Châteaudun le 23 avril 2023 à 14h15

Explorant les liens entre patrimoine et danse contemporaine, « La Figure du gisant » de Nathalie Pernet est une déambulation dansée qui prend corps dans des espaces chargés de mémoire et donc de traces fantomatiques. Les différents matériaux gestuels, visuels et sonores seront traversés autrement, remués et adaptés pour les spécificités du lieu d'accueil. L'occasion également d'inventer à nouveau et en équipe dans les domaines du mouvement, de la lumière, du son ou de la mise en espace.

En partenariat avec la ville et l'école municipale de danse de Châteaudun

Le 23 avril 2023, trois représentations de 30 minutes à partir de 14h15.

Spectacle de danse tout public

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

La Dame à la capuche par la Compagnie du Hasard aux châteaux de Fougères-sur-Bièvre et de Talcy

La comédie *La Dame à la capuche*, comme la figurine préhistorique en ivoire, donne l'occasion de se divertir tout en s'interrogeant et en s'instruisant.

Le spectacle suit un couple dans sa vieille décapotable qui a choisi, pour leur anniversaire de mariage, de visiter une exposition sur les Vénus et Madones de la préhistoire bien loin de chez eux. C'est alors que le miroir ingénu du petit visage d'ivoire agit comme le révélateur des frictions du couple qui paraissait modèle.

Théâtre tout public

Le samedi 1^{er} juillet 2023 à 19h au château de Fougères-sur-Bièvre. En partenariat avec les Amis du château



Réservation préalable : 02 54 20 27 18

chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Le dimanche 3 septembre à 17 heures au château de Talcy

Réservation préalable : 02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Monsieur Hyde au château de Châteaudun

Dans tout Londres, toutes et tous se demandent avec effroi, mais qui donc est ce mystérieux et terrifiant monsieur Hyde ? Le roman de Stevenson dans une adaptation où l'effroi démesuré et grandiloquent convoque le burlesque et le comique. Traitée comme une bande dessinée vivante, l'histoire est une course-poursuite trépidante à la recherche d'une inconcevable vérité.

Accueil du spectacle proposé par la ville de Châteaudun

Spectacle tout public

Le 25 juillet 2023 de 21h à 22h30.

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Victor par Hugo par le collectif Passerelles au château de Talcy

Continent littéraire à lui seul, Victor Hugo a traversé le XIX^e siècle dont il incarne les évolutions, les violences, les espérances... Comment ne pas être pris de vertige face à ce génie du verbe qui traversa son siècle en y posant un regard sans cesse renouvelé et en construisant une œuvre monumentale pour l'embrasser ? Cherchant à l'appréhender à l'auteur/le grand homme, ce spectacle tente une plongée dans la pensée de cet homme complexe et fascinant dont les textes font écho aux événements de sa vie personnelle comme aux grands événements historiques.

Théâtre tout public à partir de 7 ans

Le 4 août 2023 de 18h à 20h

Réservation préalable : 02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr



LES ATELIERS ET ANIMATIONS

Après l'ombre aux châteaux de Châteaudun, Fougeres-sur-Bievre et Talcy

Présenté successivement dans les trois châteaux sous une forme légère et mobile, cet événement autour des femmes dans les arts visuels et dans l'histoire de l'art, leur place, leur absence de place, leur réalité historique partiellement obliérée.

Du 28 août au 3 septembre au château de Talcy

Du 11 au 17 septembre au château de Fougeres-sur-Bievre

Du 16 au 22 octobre 2023 au château de Châteaudun

De fer et de feu, la médiévale dunoise au château de Châteaudun les 1^{er} et 2 juillet

A l'occasion de cette grande fête médiévale dans le centre-ville historique, le parcours de visite sera fermé au public. Seule la cour sera accessible pour profiter des étals et des animations y ayant pris place le temps d'un week-end de fête.

En partenariat avec la ville de Châteaudun

Posture n'Flow du yoga au château de Châteaudun

Le château de Châteaudun propose Posture n'Flow, un moment d'évasion méditative accompagné d'une touche sportive, inspiré d'un yoga dynamique pour un alignement du corps, tout dans l'énergie et la fluidité. C'est un concept de renforcement sans impact où tout le corps est mobilisé grâce à un exercice musculaire et respiratoire. Sur une musique dynamique, Posture n'Flow est l'équilibre parfait pour le corps et l'esprit. Sédentaires, sportifs confirmés, débutants, c'est une pratique tout public pour gagner en souplesse et booster votre vitalité.

Le 26 mars, 22 juin, 24 septembre et 29 octobre 2023 de 10h30 à 12h.

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Tarif : 10 €

Lectures d'automne au château de Châteaudun

Ce rendez-vous propose des lectures de textes par des comédiens amateurs sur le thème des végétaux.

En partenariat avec la médiathèque et le théâtre de Châteaudun.

Le dimanche 3 octobre à 15h, dévernissage,

Réservation préalable : 02 37 94 02 90, chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

En partenariat avec le Musée des beaux-arts et d'histoire naturelle de Châteaudun

- Atelier « Créer ton herbier », le 18 juillet 2023 de 14h30 à 16h30
- Atelier « Coloriage avec les plantes », le 22 août 2023 de 14h30 à 16h30

Tarif : adulte 8 € et enfant 4 €

Durée 2h, réservation préalable au 02 37 94 02 90

Atelier-lecture Paysans Paysages au château de Talcy

Paysans Paysages est une variation de plusieurs lectures à voix haute imaginées, dirigées et lues par Elise Truchard, issues des romans consacrés au monde rural de Balzac, Sand et Zola. Ce projet s'inscrit dans une réflexion sur la fragile condition du vivant et des rapports que l'humain entretient avec son environnement. En duo avec la plasticienne Clotilde Gaillard, Élise Truchard propose une action culturelle immersive, sensible et créative avec la nature.



Le dimanche 11 juin 2023 de 14h30 à 17h30

Réservation préalable : 02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

LES PIQUE-NIQUES / VISITES aux châteaux pour grignoter et s'instruire tout l'été

Pique-nique et visite de l'exposition Fleurs de Pierre au château de Châteaudun

Profiter de la vue exceptionnelle sur le Loir, casser la croûte et flâner dans l'exposition Fleurs de pierre pour un moment hors du temps en milieu de journée.

Les 18 juin, 15, 20 juillet, 13 et 17 août 2023 de 12h30 à 14h

Réservation préalable : 02 37 94 02 90 chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr



Fougères en fête ! Pique-nique et visite au château de Fougères-sur-Bièvre

- Autour de la visite thématique « Laissez vos sens vous conter l'histoire »
Les 12, 19 et 22 juillet 2023 de 11h à 14h
- Autour de la visite contée « Fougères vous raconte pour les petites et grandes oreilles »
Les 5, 9 et 19 août 2023 de 11h à 14h

Réservation préalable : 02 54 20 27 18, chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Fougères-sur-Bièvre à bicyclette ! Pique-nique et visite au château de Fougères-sur-Bièvre

Pendant la pause méridienne, les cyclistes sont invités à poser leurs machines, faire une pause à l'heure du déjeuner pour se restaurer et profiter du calme et de la fraîcheur du jardin avant de visiter le château
Les 12, 19 et 22 juillet, 5, 9 et 19 août 2023 de 12h30 à 14h30.

Pique-nique et visite à la nuit tombée au château de Talcy

- Pour la Nuit de l'astronomie « Etoiles, filles de la nuit... » Pierre de Ronsard
Le 14 août 2023 de 20 h à 21h, pique-nique suivi d'une visite des jardins, de 21 h jusqu'à minuit, observation des étoiles dans la nuit des jardins.
- Autour de la visite thématique à la lampe torche « Le château se raconte aussi par le portrait ».
Les 8 juillet, 18 août et 1^{er} septembre 2023 Pique-nique à partir de 19h30 dans les jardins suivi d'une visite guidée de 21h30 à 22h30



Tarif adulte : 8€ ; tarif enfant 5€

Réservation préalable : 02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

LES VISITES COMMENTÉES

Chaque monument propose des visites libres avec document de visite et des visites commentées sans réservation préalable tous les jours. Pour en savoir plus, l'offre détaillée pour les individuels et les groupes est disponible sur les sites internet des monuments.

Tout au long de l'année et particulièrement à l'occasion des vacances, des visites thématiques sur des sujets liés à l'histoire du monument sont proposées au public sur réservation exclusivement. Non exhaustive, la liste ci-dessous reprend les principales propositions pour le printemps et l'été 2023.

À la cathédrale, tours et trésor de Chartres

Visites famille « Le vitrail et les couleurs » les mercredis 19 et 26 avril à 15h

Que serait la cathédrale de Chartres sans ses vitraux ? Grâce à notre médiatrice et sa mallette, partez à la découverte de ses œuvres d'art et d'artisanat unique dont les couleurs sont réputées dans le monde entier !

Tarif : adulte 8 € et enfant 4 €

Durée 1h30, dans la limite de 20 personnes

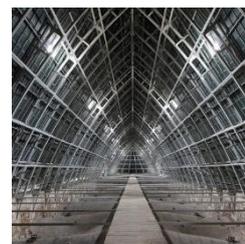
Renseignements et réservation au 02.37.21.22.07 ou cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr

Visite accompagnée des hauteurs, des combles et de la charpente métallique

4 visites par jour en basse saison et 5 visites par jour en haute saison

Dans la limite de 18 personnes, durée : 1 h

Réservation conseillée sur place ou en e-billetterie en ligne.

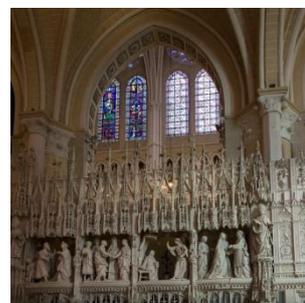


Visites thématiques

- **Tour de chœur**, tous les samedis et dimanches après-midi
- **Vitraux**, tous les mercredis après-midi
- **Cathédrale**, tous les mercredis matin
- **Sculptures**, tous les lundis après-midi

Dans la limite de 25 personnes

Renseignements et réservation au 02.37.21.22.07, cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr ou en e-billetterie en ligne.



Au château de Châteaudun

Visites famille « De fond en comble » les mardi 18 et 25 avril à 15h30

Qui n'a jamais rêver d'arpenter un château de fond en comble ? Accompagnés d'une médiatrice, les familles sont invitées à venir explorer ces espaces insolites. Depuis les sous-sols du château en passant par les cuisines puis les étages pour arriver sous les toits ! L'occasion de découvrir le monument autrement !

Tarif : adulte 8 € et enfant 4 €

Durée 1h30, dans la limite de 20 personnes

Renseignements et réservation au 02.37.94.02.90 ou chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Visites thématiques

- **Sainte-Chapelle**, le jeudi 13 avril à 14h30
- **Tapisseries**, le jeudi 20 avril à 14h30 et le jeudi 4 mai à 15h
- **Graffiti**, le jeudi 27 avril à 14h30

Dans la limite de 25 personnes

Renseignements et réservation au 02.37.94.02.90 ou chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Visites famille de l'exposition « Fleurs de pierre »

Le 25, 27 juillet, 15, 17, 24 29 et 31 août 2023 de 15h30 à 17h

Tarif : adulte 8 € et enfant 4 €

Durée 1h30, réservation préalable au 02 37 94 02 90

Au château de Fougères-sur-Bièvre

Chasse aux énigmes le dimanche 9 avril toute la journée

Le château de Fougères-sur-Bièvre fête Pâques ! Des énigmes à résoudre tout au long de la visite avec l'aide d'indices pour obtenir une récompense !

Visite contée le mercredi 19 avril à 15h

En lien avec l'exposition « Natures Sauvages » de Julien Salaud et ses œuvres fantastiques présentées dans tout le monument, les visiteurs assisteront à une visite contée. A travers les salles, une conteuse racontera des histoires d'animaux et de merveilleux, l'occasion de découvrir le château autrement.

Tarif : adulte 8 € et enfant 4 €

Durée 1h30, dans la limite de 30 personnes

Renseignements et réservation au 02 54 20 27 18 ou chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Au château de Talcy

Chasse aux énigmes le lundi 10 avril toute la journée

Le château de Talcy fête Pâques ! Des énigmes à résoudre tout au long de la visite avec l'aide d'indices pour obtenir une récompense !

Visite contée le jeudi 20 avril à 15h

Le château de Talcy proposera à ses visiteurs des visites contées. Une conteuse les emmènera pour une visite pas comme les autres. Des histoires de jardins, de fleurs et de roses seront racontées à travers les salles pour célébrer le végétal sous tous ses aspects !

Tarif : adulte 8 € et enfant 4 €

Durée 1h30, dans la limite de 30 personnes

Renseignements et réservation au 02 54 81 03 01 ou chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

Visite commentée - Huguenots !

Causes et conséquences du conflit qui a ensanglanté la France du XVI^e siècle à travers l'exemple du château de Talcy.

Un jeudi par mois à 15h.

Renseignements et réservation au 02 54 81 03 01 ou chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

Visite théâtralisée - Terre à vendre toute meublée

En 1780, M. Burgeat met en vente son domaine de Talcy. Dans son plus beau costume, Maître Cléret, notaire royal de Beaugency, se charge d'accueillir d'éventuels acquéreurs et les guide dans la visite du domaine et de ses richesses.

Tarif adulte : 8 € ; tarif enfant : 4 €

Renseignements et réservation au 02 54 81 03 01 ou chateau.talcy@monuments-nationaux.fr



LES GRANDS TRAVAUX DE 2023

LES NOUVEAUX PARCOURS DE VISITE

A LA CATHEDRALE, TOURS ET TRESOR DE CHARTRES

Suite à la signature du plan de gestion Unesco à l'occasion des quarante ans de labellisation du bien et en prévision de l'ouverture de la chapelle Saint-Piat, une signalétique va être mise en place pour faciliter la circulation dans la cathédrale, mettre en valeur les espaces ouverts à la visite et les animations proposées par le Centre des monuments nationaux. Le dépliant de visite va être totalement revu en tenant compte de ces nouvelles dispositions pour guider au mieux le visiteur dans sa découverte de la majestueuse cathédrale Notre-Dame.



AU CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

L'étude pour la création d'un nouveau parcours de visite autour de la figure de Jean de Dunois est actuellement en cours sous la direction de deux universitaires, Pauline Bord et Lucie Gaugain. Ce parcours est particulièrement conçu pour le public local très attaché à la figure du « Beau Dunois » ainsi qu'aux groupes scolaires.

Dans la continuité de ce qui avait déjà été entrepris les années précédentes, de nouveaux espaces vont être proposés à la visite.

En conséquence, afin d'offrir au public un outil de médiation correspondant au mieux aux espaces ouverts, le document de visite va revu et mis à jour pour le printemps 2024.

AU CHÂTEAU DE TALCY

En complément du document de visite classique sur le château et dans le cadre de la valorisation des jardins, le Centre des monuments nationaux va proposer à chaque visiteur un dépliant en couleurs à trois volets pour accompagner la visite libre des jardins. Illustré de photos et de plans, ce dépliant gratuit sera disponible à partir du 1^{er} juin.

LES TRAVAUX ET REMEUBLEMENTS

A LA CATHEDRALE, TOURS ET TRESOR DE CHARTRES

Après cinq ans de travaux, la restauration de la chapelle Saint-Piat est actuellement en cours d'achèvement et son ouverture au public est prévue pour l'automne 2023. Elle accueillera sur deux étages le somptueux trésor de la cathédrale, avec au rez-de-chaussée des pièces du lapidaire gothique et des vitraux créés spécialement par l'artiste coréenne Bang Hai Ja, et au niveau supérieur, dont l'accès se fait par un bel escalier depuis le déambulatoire, des pièces d'orfèvrerie et des tissus précieux.



AU CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN : TIERS LIEU

Dans le cadre d'un projet plus large dans les monuments du réseau, le Centre des monuments nationaux a lancé une expérimentation de tiers-lieu au château de Châteaudun.

L'objectif premier est de créer avec les habitants un lieu vivant, inédit, fondé sur le collectif et répondant à des besoins de société tout en faisant découvrir le château, lieu de patrimoine tourné aussi vers l'avenir. Après la réunion d'un groupe de travail, trois secteurs d'intervention ont été proposés :

- redonner vie au site dans sa partie basse située au nord (cidrerie, jardins de la cidrerie, espaces publics) avec l'installation d'une buvette ;
- relier le haut et le bas du site pour repenser la découverte du château par des projets de programmation culturelle sur le jardin et les espaces publics en articulation avec les initiatives existantes ;
- enrichir la vie du site par l'installation d'acteurs au quotidien :
- dans les cuisines : espaces de répétition d'événements culturels. Ultérieurement, le château envisage le déploiement de modules légers dans certaines zones afin de créer des espaces isolés et chauffés.
- dans l'aile Longueville : mise à disposition de deux salles de 66 m² pour créer un pôle de l'économie circulaire avec des associations et acteurs s'inscrivant dans cette axe (ressourcerie, *repair-café*, atelier couture, vente d'artisanat, artistes, etc.).

Les candidats ayant été retenus suite à l'appel à projets ont depuis été reçus au château pour mieux appréhender les espaces. Les premières installations sont attendues avant l'été.

Enfin, un espace de restauration avec des distributeurs de boissons chaudes et froides va être mis à la disposition des visiteurs dans un ancien local administratif donnant sur le jardin d'inspiration médiéval.

AU CHÂTEAU DE FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

En 1789, René Lambot, conseiller secrétaire de Louis XVI devient le nouveau propriétaire du château puis y installe une filature qui va fonctionner de 1813 à 1901. Pour cela, il fait construire une dérivation de la rivière de la Bièvre en édifiant un pont-canal, l'eau étant conduite jusque sous la chapelle et la galerie du château pour alimenter les machines en énergie.

D'avril à octobre 2023, une importante restauration du pont-canal va être menée, des travaux attendus depuis une trentaine d'années. Ce pont-canal, qui n'est pas visible par le public actuellement, se trouve au bout du parc. Les restaurations colossales permettront de faire à nouveau passer l'eau sur l'ouvrage, de revoir l'écluse et de redessiner le passage de la Bièvre jusqu'au château. Le circuit de l'eau, tel qu'il était au XIX^e siècle, va être ainsi recréé. Un parcours adapté sera mis en place pour expliquer l'usage du château en tant que filature, cette fonction n'étant plus visible aujourd'hui, sauf à travers des traces de l'implantation de l'ancienne roue à aube dans la chapelle. La restauration fera intervenir différents corps de métiers avec l'entreprise Merceron pour les travaux de génie civil, terrassement et réalisation des fondations, ainsi que l'entreprise SN Billon Centre pour la maçonnerie et taille de pierre et l'entreprise Verchéenne pour les travaux hydrauliques.

Après les travaux, des plantes tinctoriales et aquatiques seront plantées dans cette zone du jardin.

AU CHÂTEAU DE TALCY

Deux projets importants et attendus vont voir le jour en 2023, nécessitant une période de travaux sur site :

- La création d'une zone de parking sur un terrain en face de l'allée historique d'accès au château
- L'installation de sanitaires pour le public dans une partie de l'actuel atelier de la basse-cour

LA POLITIQUE NUMÉRIQUE

LANCEMENT DES NOUVEAUX SITES INTERNET EN AVRIL 2023

Sept ans après la précédente refonte de sa galaxie Internet, le CMN a lancé mi-avril des nouveaux sites internet pour l'ensemble des monuments. Totalement repensés, ils répondent davantage aux évolutions des besoins des visiteurs afin d'améliorer leur expérience digitale : consultation majoritaire depuis un mobile, mise en avant de la e-billetterie, recherche de contenus exclusifs, sources d'informations à la fois sur l'offre de visite mais aussi sur l'histoire des monuments, accessibilité des sites aux personnes en situation de handicap. Les contenus mis en ligne ont pour vocation d'accompagner le visiteur avant, pendant et après sa visite.

LA E-BILLETTERIE

Dans le cadre de sa politique numérique, le Centre des monuments nationaux a déployé depuis un an la e-billetterie ou billetterie dématérialisée sur les quatre monuments de la circonscription.

Ce nouveau service d'achat de billet en ligne à l'avance permet au plus grand nombre d'anticiper sa visite du monument. Valable un an à partir du jour de l'achat, ce billet est coupe-file et ne donne lieu à aucun frais supplémentaire. Il est disponible sur le site internet du monument via le bouton « Acheter son billet ». Le bénéficiaire du billet doit simplement imprimer son billet ou le présenter sur son smartphone ou sa tablette au point de contrôle des billets du monument.

LE LABEL JARDIN REMARQUABLE À TALCY

A l'été 2022, le jardin du château de Talcly s'est vu décerner, par le ministère de la Culture, le label « Jardin remarquable » saluant l'importance et la qualité de la restauration du jardin. La restauration respecte le caractère historique du jardin et sa vocation de conservatoire pour la flore et de refuge pour la faune. Fidèle aux savoir-faire traditionnels et dans le souci constant de pratiquer une démarche écoresponsable, l'entretien du jardin favorise le respect de la biodiversité et l'adaptation au changement climatique : allées enherbées fauchées annuellement, choix d'un fleurissement consommant moins d'eau, création de zones réservées aux insectes pollinisateurs dans les prairies fleuries, rotation et associations de cultures, jachères, déchets verts conservés sur place et réutilisés pour réduire l'empreinte carbone. La restauration et l'entretien de ce jardin s'inscrit pleinement dans la politique de développement durable menée par le CMN, fort de son réseau de 80 parcs et jardins. Conscient de l'importance de les préserver et de les protéger tout en respectant l'environnement, la biodiversité et la santé des publics, le Centre des monuments nationaux s'applique à entretenir, conserver et mettre en valeur son patrimoine vert. Engagé depuis plusieurs années en faveur de la biodiversité, le CMN développe également des techniques de gestion écologique adaptées aux jardins historiques et entreprend régulièrement des actions de protection de la nature.



Le Label « Jardin remarquable »

Mis en place en 2004, le label « Jardin remarquable » distingue des jardins et des parcs, présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés. Ce label de qualité est attribué par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans renouvelable. Il donne lieu à des avantages divers et notamment à une signalisation « routes et autoroutes », selon le même processus que les édifices protégés au titre des monuments historiques.

Cathédrale, tours et trésor de Chartres

Architecture, trésor et vitraux sont réunis à Chartres pour former l'un des bijoux inestimables du patrimoine mondial.

Classée au titre des monuments historiques en 1862 et inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1979, Notre-Dame de Chartres est l'une des plus emblématiques cathédrales gothiques. Elle a été érigée en une trentaine d'années à partir de 1194 sur les bases d'un édifice antérieur dont ont été conservés la crypte à déambulatoire, la façade ouest avec son Portail royal et les panneaux de Notre-Dame de la Belle-Verrière.



© P. Forget CRT Centre-Val de Loire



© C. Ananiguan - CMN

Dominant la cité beauceronne et son territoire, le sanctuaire marial, conçu comme une préfiguration de la Jérusalem céleste, surprend toujours par la qualité et l'homogénéité de sa réalisation, tout comme par l'exceptionnel état de préservation de son architecture et la richesse de ses neuf portails sculptés. Depuis la restauration récente de son décor intérieur polychrome, le somptueux ensemble de plus de cent verrières médiévales flamboie à nouveau dans une clarté approchant l'état primitif de l'édifice du XIII^e siècle.

A compter de l'automne 2023, le trésor, déployé dans la chapelle Saint-Piat restaurée et ornée de vitraux contemporains, offrira aux visiteurs d'admirer des magnifiques pièces d'orfèvrerie, des textiles précieux et fragiles comme les plus beaux morceaux de sculpture gothique venant de l'ancien jubé et de la façade occidentale.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© L. Gueneau - CMN

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la cathédrale de Chartres (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Cathédrale, tours et trésor de Chartres

Cloître Notre-Dame

28000 Chartres

Tél. 02 37 21 22 07

cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr

www.chartres-cathedrale.fr

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à consulter le site internet du monument www.chartres-cathedrale.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-12h45 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h45 et 14h-17h

Fermé les dimanches matins, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 6 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offres de visite

Visite accompagnée des hauteurs, des combles et de la charpente métallique : dans la limite de 18 personnes ; 4 visites par jour en basse saison et 5 visites par jour en haute saison ; durée : 1 h ; réservation conseillée sur place ou en ligne.

Visites thématiques (tour de chœur, vitraux, portails) : dans la limite de 25 personnes, réservation obligatoire.

Nouveauté à partir de l'automne 2023 : Visite libre du trésor de la Chapelle Saint Piat, dans la limite de 49 personnes en simultané.

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

En voiture

Du Mans : A 11, sortie n° 3 puis N 10 vers Chartres. De Paris : A 11, sortie n° 2 puis N 10 vers Chartres. De Rouen ou Orléans : N 154 vers Chartres.

En transports en commun : Train direct au départ de la gare Montparnasse (Paris), puis 10 minutes à pied

Château de Châteaudun

Entre Tours et Chartres, aux confins de la plaine de Beauce et au bord de la vallée du Loir, visitez le château de Châteaudun. Surplombant le Loir de plus de 60 mètres, découvrez une succession d'éléments d'architecture médiévale, gothique et Renaissance d'une authenticité exceptionnelle et flânez dans ses jardins suspendu ou d'inspiration médiévale, uniques en Région Centre-Val de Loire.



Vue côté Loir © L. de Serres-CMN

Visiter le château de Châteaudun : Un voyage dans le temps !

Accroché à son promontoire rocheux, la « grosse tour » du XII^e siècle, l'un des donjons les plus hauts et les mieux conservés en France, est accessible en visite commentée. L'aile Dunois du XV^e siècle et l'aile Longueville du XVI^e comportent deux somptueux escaliers à loggias, l'un au décor flamboyant, et l'autre d'époque Renaissance. La Sainte Chapelle gothique du XV^e siècle conserve quinze statues des ateliers de la Loire et montre une peinture murale du *Jugement dernier* datant de 1468. Le château abrite une collection remarquable de tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles, qui sont particulièrement mises à l'honneur dans un parcours de visite repensé dans l'aile Longueville. Les vastes cuisines médiévales sont particulièrement bien conservées. Un jardin exceptionnel d'inspiration médiévale explore les relations entre cuisine et médecine au Moyen Âge. Un jardin d'exception suspendu, accroché à mi-hauteur côté Loir, dévoile un jardin d'oisiveté et de détente réservé à l'usage du propriétaire des lieux à l'origine de sa conception.



Vue côté cour © J.-L. Paillet-CMN

Jehan de Dunois, dit le « bâtard d'Orléans », demi-frère du comte Charles d'Orléans et fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et le dote d'une Sainte-Chapelle. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1530.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Châteaudun (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Châteaudun

Place Jehan de Dunois
28200 Châteaudun

Tél. 02 37 94 02 90

chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

www.chateau-chateaudun.fr

www.facebook.com/pg/chateauchateaudun/

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à consulter le site internet du monument www.chateau-chateaudun.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-12h45 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h45 et 14h-17h

Dernier accès 60 mn avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 6 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château et des jardins avec document de visite (français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais). Durée indicative : 1h30

Visite commentée pour les individuels et les groupes dans la limite de la jauge.

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

Du Mans : A11 jusqu'à la D55 vers Châteaudun. De Chartres : N10 vers Châteaudun. D'Orléans : D955 vers Châteaudun. De Tours : N10 vers Châteaudun.

Château de Fougères-sur-Bièvre

À une quinzaine de kilomètres de Blois, au cœur du Val de Loire, visitez le château de Fougères-sur-Bièvre, édifié à la fin du XV^e siècle, et découvrez l'image du château fort idéal avec son donjon, sa courtine d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée.

L'imposante courtine d'entrée bâtie vers 1470 contraste avec le logis et le charme pittoresque de la petite cour intérieure, bordée sur deux côtés de corps de bâtiment datant de 1450-1475 aux portes surmontées d'élégants frontons gothiques sculptés. Les intérieurs ont conservé une distribution typique du Moyen Âge. Au début du XVI^e siècle, l'édifice est fermé par une galerie à arcades surbaissées offrant une certaine parenté avec celle du château de Blois. La façade sur cour est ornée d'un décor Renaissance, notamment par l'adjonction de pilastres à rinceaux et de chapiteaux.



© G. Codina-CMN



© G. Codina-CMN

Traversé par la Bièvre, le jardin d'inspiration médiévale est composé de parterres surélevés carrés ou rectangulaires, consolidés par des « planches », dans lesquels poussent simples, herbes et légumes. Des treillages de châtaigner enjambent les petits ponts sur le bief.

Fougères se distingue des grands châteaux de la Loire par une architecture sobre et puissante, très peu remaniée au cours des siècles. Il illustre l'art de bâtir dans la région avec ses

murs en moellons de calcaire de Beauce et ses parties moulurées ou sculptées en tuffeau des bords du Cher. Petits et grands y retrouvent facilement tous les attributs militaires et la disposition intérieure d'un petit château fort particulièrement bien conservé de la fin du xv^e siècle.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Fougères-sur-Bièvre (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Fougères-sur-Bièvre

1 rue Henri Goyer
Fougères-sur-Bièvre
41120 Le Controis-en-Sologne

Tél. 02 54 20 27 18

www.fougeres-sur-bievre.fr

www.facebook.com/ChateauDeFougeresSurBievre/

chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à consulter le site internet du monument www.fougeres-sur-bievre.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-12h45 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h45 et 14h-17h

Dernier accès 60 mn avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 6 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château sur 3 étages et du jardin avec document de visite (français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, portugais, japonais). Durée indicative : 1h00

Visite commentée pour les individuels et les groupes dans la limite de la jauge

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

En voiture, depuis Tours ou Orléans, A10, sortie 17 vers Blois, puis D956 vers Contres et D52.

Château de Talcy

À 25 km de Blois et 10 km de Mer, les toits effilés du château de Talcy émergent des plaines céréalières de la Beauce ligérienne. Édifiée au XVI^e siècle, cette demeure de charme, au destin marqué par les poètes, conserve dans une atmosphère intimiste un décor meublé unique préservé depuis le XVIII^e siècle, ainsi qu'un jardin remarquable.



© Léonard de Serres - CMN

Si la seigneurie de Talcy existait déjà au XIII^e siècle, le château actuel résulte des transformations apportées par le banquier florentin de François I^{er}, Bernard Salviati, qui en devint propriétaire en 1517. Cette maison seigneuriale, bien que contemporaine de Chambord et des grands châteaux de la Renaissance, conserve l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen Âge. La façade présente une tour carrée au-dessus du porche d'entrée, deux tourelles hexagonales couronnées de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert. Les bâtiments en équerre donnent sur la cour d'honneur agrémentée d'un délicat puits à colonnes autour desquelles s'enroulent des rosiers grimpants. Dans la basse-cour, le pressoir et le colombier figurent parmi les plus remarquables de la région.

Avec près de 7 ha de jardin régulier entretenu sans produit phytosanitaire et pour partie en éco-pâturage, le domaine souligne son ancienne vocation nourricière et agricole. Au fil des saisons, il propose une promenade bucolique dans un environnement champêtre clos de murs.

Dans un état exceptionnel de conservation, les appartements lambrissés abritent une suite de meubles du XVIII^e siècle estampillés par de célèbres ébénistes parisiens, une rarissime toile peinte à décor d'indiennes dans la salle à manger, et des tapisseries. Cet ensemble classé Monuments Historiques témoigne de cette douceur de vivre au Siècle des Lumières et contribue largement à l'intérêt du monument.

A la Renaissance, la beauté des demoiselles de Talcy a nourri les écrits amoureux de deux poètes fameux. Pour la belle Cassandre Salviati rencontrée en 1545, Pierre de Ronsard composa 184 sonnets dans le *Livre des Amours* (1552), dont le célèbre « Mignonne, allons voir si la rose... ». Passionnément épris de Diane Salviati lors de son séjour au château en 1572, Théodore Agrippa d'Aubigné y puisa l'inspiration des 6 000 vers de son *Printemps* (1616). Décerné en l'honneur de ces deux inspiratrices, le label "Maison des Illustres" est venu reconnaître l'intérêt de l'héritage artistique et littéraire qui y a vu le jour.

Cette tradition littéraire a été perpétuée par les derniers propriétaires du château au XIX^e siècle. Philippe Albert Stapfer et son fils Albert s'entouraient d'un cercle d'amis et d'intellectuels de leur temps tels que Guizot, Ampère, Arago, von Humboldt, Mme Récamier, Stendhal ou Mérimée. Journaliste au *Globe*, participant activement au soulèvement de 1830, Albert Stapfer fut aussi le traducteur du poète allemand Goethe et l'un des premiers daguerréotypistes français.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Talcy (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Talcy

18, rue du château

41370 Talcy

Tél. 02 54 81 03 01

chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

www.chateau-talcy.fr

www.facebook.com/chateaudetalcy/

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à consulter le site internet du monument www.chateau-talcy.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 10h-12h45 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h45 et 14h-17h

Dernier accès dans le monument 45 mn avant la fermeture

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 6 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château, du pressoir, du pigeonnier et des jardins avec document de visite (français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, russe). Durée indicative : 1h30

Visite commentée pour les individuels et les groupes dans la limite de la jauge

Ateliers pédagogiques pour les familles et les scolaires

Accès

D'Orléans : A 10, sortie n° 16 Mer/Chambord puis D 15 jusqu'à Talcy. De Blois : N 152 jusqu'à Mer, puis D 15 jusqu'à Talcy.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages passion.monuments-nationaux.fr